

两百多枚，有德、法、意、奥（地利）、英、美、苏、中等国和联合国所授予的奖状和荣衔，这无疑是一项世界纪录。

1954年，砂拉越摄影学会成立，杰夫是发起人之一，并当选会长。他担任这个职位数十年，对于砂拉越摄影艺术的推动不遗余力，有着不可磨灭的贡献。此外，杰夫为了鼓励摄影艺术的发展，还设立了“黄杰夫金杯奖”，专门颁赠给对摄影艺术有贡献的人士。

1955年，杰夫考取了英国皇家摄影学会（RPS）的初级会士衔（ARPS）。四年之后，他再获英国皇家摄影学会的高级会士衔（FRPS），成为东南亚第二位考获这项名衔的华人。与此同时，他也考取了英国摄影学院（IBP）的高级院士衔（FIBP）。1958年，设在瑞士的世界影艺联盟颁赠了一项博学会士衔（HON.EFIAP）给杰夫。

杰夫一生共出版了三本影集：

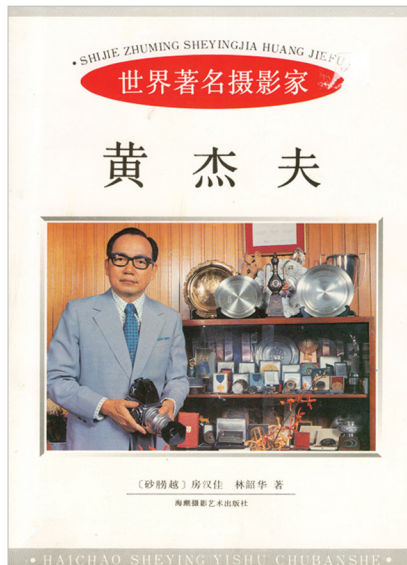
- （一）《异教天真》：收录80多张相片，是砂拉越达雅族的生活摄影。
- （二）《婆罗洲风光》：收录彩色和黑白照片334幅，内容分沙巴、汶莱和砂拉越三部分，附有中英文说明。
- （三）《消失中的世界》：三人的合集，其中的彩色照片主要为黄杰夫的作品。

1996年5月，黄杰夫在砂拉越证实患上脑血栓，同年8月到中国养病。一直到1998年10月14日，黄杰夫于仙游逝世，享年83岁。杰夫从事摄影艺术工作超过了半个世纪，他的写实作品完整地记录了人类社会的变迁和发展。他的作品不但丰富了世界人民的精神生活，也给人类留下了非常宝贵的历史的影子。他可谓是历史学家、社会学家更是人类学家。黄杰夫的逝世，无疑给摄影界造成了莫大的悲恸。

（黄秋萍撰）

#### 参考资料

1. 房汉佳、林韶华：《世界著名摄影家黄杰夫》，福州：海峡摄影艺术出版社，1995年。



由砂拉越作者编著、海峡摄影艺术出版《世界著名摄影家黄杰夫》传记，书中亦收录许多黄杰夫的代表作