

就。在上海时期，他以一粟为笔名开始写现代诗。1953年，他的第一本诗集《海潮集》由香港朝霞文学社出版。他的另两本诗集《池畔集》与《塑像集》在1992年分别由砂拉越华文作家协会与砂拉越星座诗社出版。

此外，蔡洪钟也受到华教人士的尊重，特别是在1962年华教面临危机时的表现。当时，古晋中华中学校董会属下第一、三、四中学不接受英国殖民地政府所推行的华文中学十年改制计划，被政府撤销津贴。校董为了解决经费问题，决定调整教职员的薪金，结果引起不满，并采取罢教行动。当时他身为一中总务主任兼美术教师，坚决站在校董会一边，站稳立场，协助一中克服困难，使一中得以开课。他是一中教师当中惟一不参加罢教行动的行政部主任，在当时起了重要作用。

蔡洪钟有个美满的家庭。其夫人林展俊也在华校服务。他俩育有一男四

女。内孙四人和外孙十四人，儿子从商，四个女儿都从事教育工作。他的朋友都直言他为人耿直，性格稳重有诚意而不做作。他高尚的人格修养，不虚伪、不拘礼节。他待人随和，是位朴素且令人尊敬的艺术家。

晚年时，蔡洪钟因眼疾恶化，被迫停止作画，这让他感到十分难过。2001年12月，他的得意门生俞隆庆将他的作品编印成精美画册，出版了《蔡洪钟水彩画集》。

2003年3月31日，蔡洪钟病逝于古晋，享年88岁。

2005年3月18日，吉隆坡国家画廊举办“蔡洪钟再现异彩”画展，为期三个月。对这位兴化籍的画家，是一次迟到的敬礼。

（柯金德与王婷婷撰）

参考资料：

1. 〈砂拉越先驱画家蔡洪钟〉，2003，俞隆庆。
2. 〈马来西亚建国三十五年华裔美术史料〉，雪兰莪中华大会堂文教委员会，1994年9月。
3. 柯金德，雪隆兴安会馆70周年纪念特刊，2005。