



当年，属于男尊女卑的时代，汽车零件行业更是被男性“垄断”，女性在这一行毫无地位可言。有一次，一名来自新加坡的印度UMC车工招商员，因郑桂珠丈夫不在店内而“三顾茅庐”。他虽见到郑桂珠，却不愿多谈，只因她是女人！直至第四次，对方终于见到其丈夫，却被告知一切订单皆由郑桂珠经手。另一次日本OHK车工招商员来店内招商，郑桂珠向他订购两寸宽，5/16厚，50寸长，中心钉5/16，弧度5寸半之小型车辆加弹片，却遭到对方拒绝。他表示需致电日本，请日本工程师前来设计。郑桂珠坚持己见，最终成功订购一万片。郑桂珠开始建立自信，之后店里所有的大小罗里的加片弹簧都由她设计、订购及售卖。

郑桂珠对零件经营逐渐得心应手，加上她性格豪迈，谈吐大方，终于赢得客户们的信任。她在此行业鹤立鸡群，更在雪隆机械及车辆零件商会担任副主席，成为商会有史以来，担任最高职称的女性。此外，郑桂珠还担任马来西亚兴安会馆总会妇女组主席、雪隆兴安会

馆副主席、乌冷兴安会馆副主席、马来西亚二战历史研究会财政等职。

饮水思源 回馈故乡

郑桂珠于1988年10月第一次回乡，目睹母校清江小学校舍破落，急需修建。她返马之后立刻与堂弟郑文钰一起进行筹款。她于1989年1月再次返乡，将所筹之善款捐助母校。其后，郑桂珠每年多次往返中马两地。她于2009年1月5日协助清江中学成立了校园文学社，并创办了期刊——《清江潮》。2013年，在郑桂珠的悉心运筹之下，由黄金祚主编的清江风文化系列丛书之二《印象清江》成功出版。此书搜集乡内外古今作者有关清江题材的作品，是一部难得的乡土文化研究读本。

此外，郑桂珠于2004年间，开始协助逾期逗留马来西亚的中国公民，为他们筹募生活费、医药费、乃至回机票。2014年的中国国庆节，郑桂珠受邀前往北京，在人民大会堂获得“中国国务院侨务办公室”及“中国海外交流协会”联合颁发服务华社有功人士的盾牌，表扬她服务社会的善举。2015年9月，郑桂珠接棒莆田市云里风文学奖。为铭记她的文学情怀与孝善之心，莆田市内文联决定把“云里风文学奖”更名为“云里风·森昌文学奖”。“云里风”体现该奖项的传承，而“森”“昌”二字分别取自郑桂珠女士的家翁翁亚森、父亲郑金昌。