

组在责任范畴限定上必然逾越“本分”，母会也需要重新分配理事会权责。这对于持守旧观念的人来说是一个很大挑战，却反显黄玉珠争取两性平权、人人平等的可贵意义。

通过上述活动及参与，黄玉珠成功在国内外建立起公共知识分子的形象。2018年，国内著名的非政府组织赵明福基金会一致推选她为2018至2020年度的主席，请她带领组织监督国内的人权状况，同时也持续向政府施压追究当年导致赵明福丧命的凶手。

兴化传统兴化情

印象中，黄玉珠在芙蓉的老家附近有着黄姓为主的兴化社群，即江夏堂黄氏的组织，周围则有兴化人所管理的东天宫、梅岭志元堂。小时候的她常会跟随外婆去东天宫祭拜。出于寻根意识，黄玉珠其实很想到以前祖父和父亲出世和生活的地方看看，因此第一次去中国莆田时她就询问了侨办，但至今都找不到正确地点所在。

黄玉珠祖母和双亲是传统兴化人，在家都讲兴化话，母亲则因为邻居都是广东及客家人，故常以广东话与孩子交谈。由于多与母亲相处，所以黄玉珠的广东话、客话比兴化话流利。在她的记忆中，以前生日时家人都会给小孩吃面线和红鸡蛋，年初二则会回去外婆家吃面线。外婆曾向她解释过年吃面线的缘由，当时的她并不明白，只是觉得外婆的面线很好吃。此外，冬至时一家人围在一张圆桌搓汤圆，母亲会特别制作元宝形状的红白色汤圆，同时以兴化话念诵祝福语。当时对家乡的习俗没有太多的感觉，现在回过头来才有点后悔没



黄玉珠多次受邀担任爱fm节目嘉宾

认真学习掌握这些珍贵的乡土文化。

加入雪隆兴安会馆后，黄玉珠开始阅读许多相关书籍，逐渐了解兴化人的文化习俗。她也非常坚持学习兴化话，并在会馆开设兴化语会话班，和一群理事同乡一起学习。这份珍惜家乡话的情感一直维持到今天。2016年她和乡音采集人张吉安策划了“乡音·母语”传播计划，在全国推动各籍贯的家乡话，她具有强烈的文化自觉意识，值得后辈学习借鉴。

（陈淑菁撰）