



李逸

(李金标, 1951-1980)

李逸原名李金标 (Lee Kim Peow)，祖籍莆田，1951年2月10日在檳城峇田仔香港巷29号住宅出生。父亲李玉树是泰诚轮胎公司东主，母亲王秀治，共有四男二女，李逸排行第四。1980年他在未届而立之年不幸离世，人间生涯才短短不到三十年。不过在上个世纪七十年代中期至八十年代初，他是东南亚华语歌坛乃至港台知名的一代明星。他不但是最早把大马创作歌曲唱红，带动歌剧专辑出版及屡创销量高峰，亦是当年行走各地歌台现场原声表演歌、舞、剧、奏及主持于一身的全能型艺人典范。换句话说，在他生前最后十年，李逸活出他最璀璨的人生，与热爱及支持他的人们分享，流芳数十载，至今不辍。据本地某报章报道，他的地位与当时称霸马来歌坛的达兰再努丁 (Dahlan Zainuddin) 齐名，写下传奇的一页。

辍学少年展开歌唱之路

大马华人演艺人公会的拿督彭永添尝言，檳城在上个世纪的30年代至60年

代是我国的音乐重镇，拥有全马首个无线收音站，很多乐团乐队，孕育了不少音乐家，譬如已故比南利 (P. Ramlee)，还有风靡国际的名曲《年夜香吻》是1941年在檳城旧关仔角创作以及70年代在丹絨武雅创作《南海姑娘》。因此在檳岛长大的李金标，相信也是受到这股风气的影响。据记述他小时候在时中小学念书，1965年到檳城钟灵独中求学，惟他高中没念完就辍学出外唱歌为业。

他的同辈邻居回忆说，少年李金标喜欢玩音乐唱歌，参加过合唱团，唱过许多文艺歌曲。曾经在邻居聚会里自弹自唱“三年”，又喜欢骑摩托车，经常背着吉他载人四处唱歌。也有人说他喜欢放风筝，常在大街小巷跟人斗风筝，每当风筝断线掉落，人称“阿标”的他就跟其它人一起追夺风筝。还有人说他在中学时代很叛逆，常常旷课去校外捉打架魚。总的来说，少年李金标并没有展现他念书的才华，但对歌唱的热爱已经展露无遗。