

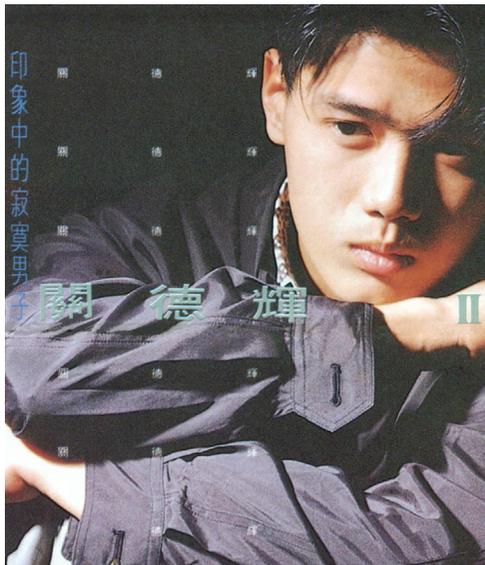
关德辉13岁从霹雳州至吉隆坡半工读之前，曾经有过一段机遇。此机遇对关德辉以后的演唱事业起了至关重要的作用，即遇见了其歌唱启蒙老师李秀贤。李秀贤是关德辉在培南独中念初中一时的音乐老师。第一天上音乐课，李老师便要求同学逐个试唱。当时的关德辉比一般同龄孩子更早变声，声线低沉而粗厚，在他唱完之后，全班同学即哄堂大笑。李老师却说，关德辉是目前为止唱得最好的，给予了关德辉肯定。

自此以后，李老师便主动传授关德辉歌唱的技巧，让关德辉跟随她练唱。初一那年，关德辉参加了生平第一次歌唱比赛，勇夺冠军。此后，关德辉的每一场歌唱比赛，皆不曾被超越，仅一次状态不佳除外。只是到了初中一第二学期时，关德辉因病返回老家安顺，之后又到吉隆坡半工读，他因此挥别了培南独中以及音乐启蒙老师李秀贤。

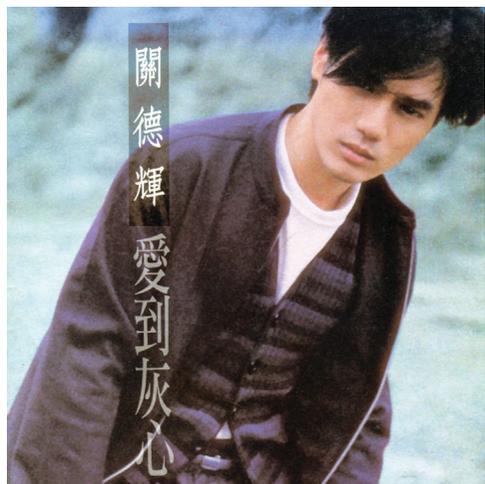
随缘改跑道 初试当红味

在漫画人当了三年的助理，之后又在吉隆坡美术学院求学，这期间关德辉完成了不少个人作品。故1987年，关德辉在一名朋友的店里举办了一场小型漫画展。所谓无心插柳柳成荫，在那场画展上，关德辉与朋友现场自弹自唱了一段，恰巧被音乐制作人看上而被发掘，次年即签约当了歌手进入演艺圈。

1989年，关德辉发行首张个人专辑《单身感觉》一炮而红，成为马来西亚家喻户晓的创作型偶像歌手，获“漫画王子”一称。1990年，关德辉与友人成立设计公



歌手出身，第二张个人专辑《印象中的寂寞男子》斩获白金唱片销售记录



在台湾发行的第二张专辑《爱到心灰》销量冲破十万张

司“黑白组合”，并设计自己的唱片封套，荣获娱协奖最佳封套设计。同年，关德辉继而推出自己