

工作也有兴趣，因此一直在执教与报业之间犹豫不决，1962年，他考入南洋商报主办的第一届新闻工作者训练班，有机会转换步道到报业工作，然而使命感让他迟疑了，他决定留在启文中学。隔年，他再次考入第二届新闻工作者训练班。这一次，他毅然放下教师工作，到新加坡的南洋商报报社受训。毕业后担任外勤记者，开始他三十多年的报业生涯。

训练班的讲师冯列山博士和连士升、陈振夏是南洋商报的三位主笔。当时的〈青年文艺〉主编杏影（杨守默）是柯金德很尊敬的一位文艺界前辈，趁着报社工作期间与杨守默相识、交流。

1966年新马分家后，他被调任回到吉隆坡报社，先后担任过新闻组编辑、

电讯组副主任。1971年升任副刊主任，兼主编〈商余〉及〈读者文艺〉版。当年南洋商报主办很多文教活动，包括十大歌星义演，柯金德都是大会司仪兼主持人。

1978年南洋商报主办华、马、印文学研讨会，柯金德、锺夏田、陈亚良分别担任英、华、巫三语主持人。在吉隆坡报社工作期间，他不时被派遣到外地出差。在1980年曾与方北方等大马写作者一同到新加坡访问，并由新加坡作家协会接待，彼此对文学创作互相交流，得益不少。1981年则随编辑部趁报业假期之际，到访新加坡，两地之间的编辑部代表进行了一场新马南洋商报编辑部对话，以促进双方的工作联系，进而达到新马的共同目标“读者第一，服务为先”。



1978马华写作者协会筹委会。后排右四为柯金德