

全能艺人获歌剧王子雅称

1971年，马来西亚广播电视台（RTM）中文节目组主办“全国天才园地歌唱比赛”，李金标以艺名“李逸”参赛，成功以一曲“问白云”夺得男子组冠军，获得“新联唱片”邀请签约，就此踏入歌坛。他在新联唱片分别灌录专辑“我不该认识你”、“不如归去”等，反应平平。

1972年，“新联唱片”结束营业，李逸加盟当时著名的“丽风唱片”（Life Records），获得公司提供专业歌唱技巧培训，当年七月推出在丽风的第一张专辑“泪汪汪”，反应还是一般。在丽风公司旗下，他有机会与香港丽风唱片旗下著名歌星如邓丽君、万沙浪、罗文、谢雷等同台演唱。在这些歌剧表演中，李逸不但能唱，还能演谐剧。1973年，与邱青云、陈美凤合作出版“长恨歌”专辑，销量突破一万张，创下当时歌剧唱片最高销量记录。李逸也因此获得“歌剧王子”雅称，半年后推出歌剧专辑“龙争虎斗”及数张个人专辑“没有别人只有你”、“小路”、“小雨下不停”、“铁窗”、“是否记得我”等。

1974年，丽风唱片获邀组织“丽星歌剧团”到英国和荷兰表演，李逸是主要成员之一。他们在7月29日出发，到英国的伦敦、纽卡斯尔、曼彻斯特、利物浦和荷兰的鹿特丹、阿姆斯特丹等



由李逸资料馆提供李逸亲笔签名照

城市演出，主要观众为当地粤籍华侨，反应不俗。在那里，因为司仪不谙粤语和黑人鼓手不懂中文歌的节奏，李逸甚至也兼任司仪和打鼓。¹当年他也分别推出“等我那一天”专辑和歌剧专辑“王昭君”，李逸声演汉文帝一角。

巅峰期事业婚姻两双全

真正让李逸晋身巨星地位是1975年推出的“唱首情歌给谁听”专辑，不但大获好评，销量更是破万。“唱”是

¹ “李逸甫自欧归来便计划到港演唱”，南洋商报1974年10月18日。