



左起为温瑞安、朱自存夫妇、柯金德，摄于吉隆坡

柯金德在本书中担任了主编一职。此书分为献辞、会史、情牵作协和品味文学四辑，对于从事马华文学研究方面的学者来说具有一定的研究价值。除了编辑工作，他也曾在2014年担任《苏庆华论文选集（四）过番歌研究》新书推介礼的主持人。柯金德为作协所作出的贡献，让他在2013年时获颁作协服务精神奖。在作协的这些年，柯金德也与一起创建了作协的原上草、锺夏田、杰伦、孟沙成了知交好友。

为华人文化事业尽心尽力

柯金德致力于维护及推动马来西亚华族文化，1998年便加入马来西亚华人文化协会（文协）至今。从一开始的理事（1998-2013）一职，现今已是副总会长（2013-2019）之一。他在文协的这段时间里，一直积极参与编辑工作，热心推动华文刊物出版。他在文协主要参与文学组和出版组的工作，他曾参与了四本刊物的责任编辑一职，分别为：《当代马华文存10册》（2001）、

《文协四十年——文化的弘扬与创新》（2013）、《文化高峰论坛——交流·融汇·跨越》（2014年）和《40载马中情——友谊·合作·发展·共赢》（2014）。

他曾把他眼中的云里风写在《云里风早起赛雄鸡》，这篇文章先被刊登于1993年南洋商报癸酉新年特刊，后被收录于《云里飘来的清风：云里风及其作品评介（嘉阳文丛8）》（2002）。2003年11月，大马首本诗刊《风雅颂》正式创刊。柯金德作为编委之一，与正副主编碧澄及陈泽坡、编委锺夏田、杰伦、白岩、金苗、秋山、王涛、沈鈞庭，合称为“风雅颂十友”。他们并无相同的文学审美标准，只是都有个共同的爱好，就是喜欢诗。创办诗刊，只是单纯地想让爱诗和写诗者拥有多个发表作品的园地。

柯金德曾与唐林合编《写作人》（1989）。他曾主编《钟声来自海底：