



2010年吴添福获马六甲州政府委任为太平局绅，与家人合照



吴添福与弟弟吴添泉同一年受委为太平局绅，传为佳话

柱，致力于把会馆打造成甲州华社另一个文教活动中心。2017年，他被推举担任马六甲兴安会馆会长。

### 组文化活动显才干

2014年兴安会馆与兴安天后宫联手举办首届“马六甲妈祖文化节”，游行队伍在马六甲市区街道穿梭11公里，盛况空前。2017年两个单位又联手举办“妈祖下南洋、重走海丝路”的国际活动，引起另一次轰动，湄洲岛祖庙的妈祖金身千年首遭下南洋，在马六甲夜间游行6公里，狭窄的马六甲街道被两公里长的游行队伍与观赏人潮挤得水泄不通，万人空巷，使该次活动受到世界妈祖信众的高度关注与好评。

身为这两项大型活动的总策划，吴添福得到会馆团队的全方位配合，加上许多友好宫庙组织挺身而出，终于不负所望，圆满完成任务。为了记载这项

历史性活动，主办单位策划了摄影公开赛，把最佳的摄影作品结集出版《妈祖下南洋·重走海丝路》纪念画册，并制作记录片，作为永恒的纪念。

2018年，兴安会馆暨兴安天后宫再携手承办莆仙戏海神妈祖盛大公演，来自莆田莆仙大剧院的国家级演员一连两晚的演出，使马六甲民众第一次近距离观赏了莆仙戏，也通过戏剧内容进一步了解妈祖从一介渔家女变成海神的感人故事，对妈祖“立德、行善、大爱”的精神，有更深入的认识。

吴添福认为，妈祖信仰既然是莆田家乡的神祇，妈祖信俗也获联合国教科文机构接纳为人类非物质文化遗产，理应获得更多兴安同乡的肯定与推广，在2019年马来西亚兴安会馆总会假莆田召