

友，发行人是郭隆生和林明水，策划人是陈和锦，主编是叶秋红，助理编辑是黎真和禅心。

《慈悲》创刊号印了五千本，很快就售罄了。编辑部接到人们期待购买的电话不断，代理处也表示可以再版。虽然越出预算，镜龕法师决定以最快的速度推出第二版的《慈悲》，也是印刷五千本。对于当时马来西亚的中文出版品，这是一项很了不起的成就。《慈悲》是一个可以在书报摊购买的佛教杂志，这归功于镜龕长老引进了一批原本在报章以及流行杂志社工作的媒体工作者。镜龕法师很尊重读书人，一般不会干预《慈悲》的运作，只是偶而建议访谈的人物。《慈悲》最大的特色，是本地化。曾担任马佛青总会长的廖国民则称《慈悲》是“马来西亚的佛教杂志”。

此外，镜龕法师也完成了观音亭藏经阁、讲经堂、图书馆和教育中心的工程。尚留在人们记忆的，是1994年



镜公一生平易近人，宽容待人，并且不分贫富与地位

的“慈悲满人间”的大型弘法及共修活动。这项在1994年举办的大型活动，是替观音亭教育中心筹款。除了“水陆大法会”外，当局也举办了“万人皈依大法会”和“讲经弘法大会”。自马来西亚立国以来，这第一次由马来西亚籍法师举办的“万人皈依大法会”，文化表演及宗教皈依仪式相映辉。镜龕法师把海内外南、北及藏传法师做为集体皈依师，这可以说是马来西亚佛教界的一项创举。



2000年镜龕长老的追悼大会上，可见朝野政坛领袖皆来向长老致礼