



蔡洪钟充满在地性色彩的
画作

1948年的个人展出，为蔡洪钟带来很大的鼓励。此后，他常到西连郊外与古晋做更多的户外写生。从1948年开始，他画了不少油画与水彩画。他绘画水彩画时很自然地和他的中国传统绘画技术挂钩。他的水彩画充满东方韵味。他善用中国国画空位，又适当纳入中国书法浓淡笔调技巧，再配合西洋画画理，形成他个人独特的风格。

成立美术协会 推动艺术风气

1949年，蔡洪钟应邀出任古晋中华中学图画与音乐老师。1950年他移居古晋，开始他在城市的生活。同年3月，古晋美术协会正式成立。他是创办人之一，该会主席是一位名为露西·莫利逊的家庭主妇，其余的创办人包括英国文化协会驻晋代办高德利、教育官徐耀东、报人易艺五和古晋工程部机械监